Załącznik nr 1 do umowy

z dnia 3 września 2019 roku w sprawie warunków organizacyjno – finansowych działalności Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce - Zdroju

Rabka-Zdrój, 26.08.2019 r.

Plan Rozwoju Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju na lata 2019 - 2026

Plan działania Muzeum im. Władysława Orkana na najbliższe lata zakłada równomierny rozwój na wszystkich polach aktywności instytucji z położeniem akcentu na rozwój tych dziedzin, które sprawią, że Muzeum stanie się instytucją jeszcze pełniej zaspokajającą oczekiwania społeczne, instytucją nowoczesną, potwierdzającą swój istotny status w systemie ochrony dziedzictwa kulturowego Podhala, żywym centrum kultury i nauki.

Plan określa kierunki rozwoju Muzeum, a także przedstawia konkretne projekty, miejsca oraz sposoby ich realizacji. Plan rozwoju Muzeum oparty jest na Statucie Muzeum, a także „Strategii Rozwoju Społeczno-Gospodarczego Powiatu Nowotarskiego na lata 2015 - 2022" Programu Rozwojowy 7. „Nowotarski – Warto być".

1. Założenia i kierunki rozwoju Muzeum:

a. Gromadzenie zabytków w statutowo określonym zakresie,
b. Uzupełnienie zbiorów i zabytków z zakresu etnografii i historii sztuki pod kątem już zgromadzonych kolekcji – rzemiosło, malarstwo na szkle, rzeźba, ceramika, strój, elementy obrzędowe, szaty liturgiczne,
c. Systematyczny przegląd i kontrola zgromadzonych eksponatów w magazynach zbiorów, kwalifikowanie do konserwacji oraz bieżąca konserwacja eksponatów we własnym zakresie,
d. Uzupełnianie kart katalogowych i inwentarzowych znajdujących się w magazynach zbiorów, zakładanie kart dla zakupionych i darowanych nowych eksponatów,
e. Digitalizacja zbiorów i stworzenie elektronicznej bazy danych,
f. Skontrum zbiorów połączone z oceną zachowania obiektów,
g. Porządkowanie zbiorów w magazynach pod kątem tworzonych kolekcji,
h. Opracowywanie w nowoczesnej formie wystawy stałej w kościółku muzeum,
i. Ratownicze prace konserwatorskie XVII wiecznego kościoła pw. Św. Marii Magdaleny,
j. Unowocześnienie systemów zabezpieczenia p-poż, przeciw – włamaniowego oraz sytemu monitoringu.

2. Działalność wystawiennicza:

a. Tworzenie wystaw czasowych opartych o własne kolekcje i zbiory: ceramiki, stroju, rzeźby, rzemiosła, zabawki ludowej, pasterstwa, malarstwa na szkle, obrzędowości w celu promowania własnych kolekcji i zbiorów muzealnych,
b. Udostępnianie własnych kolekcji innym muzeom oraz innym instytucjom kultury,

c. Wystawy czasowe promujące własnych twórców kultury z terenu statutowej działalności muzeum,
d. Wystawy czasowe promujące innych twórców profesjonalnych – malarzy, rzeźbiarzy, ceramików, fotografików, itd.,

3. Działalność edukacyjna:
a. Prowadzenie biblioteki oraz udostępnianie zainteresowanym osobom księgozbioru znajdującego się w muzeum,
b. Powiększanie księgozbioru o pozycje związane z działalnością muzeum,
c. Digitalizacja księgozbioru,
d. Prowadzenie warsztatów malowania na szkle oraz warsztatów malowania zabawki drewnianej,
e. Prowadzenie lekcji muzealnych dla grup zorganizowanych o tematyce związanej z charakterem muzeum,
f. Opracowanie nowych tematów lekcji muzealnych związanych z działalnością Muzeum,
g. Udostępnianie zbiorów do działalności edukacyjnej dla grup zorganizowanych,
h. Współorganizacja KONKURSU RECYTATORSKIEGO im. Antoniny Zachary Wnękowej – wybitnej rabczańskiej poetki,
i. Współorganizacja Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej im. Ks. Kamila Kowalczyka,
j. Udostępnianie wnętrza zabytkowego kościółka do organizacji innych wydarzeń kulturalnych: koncertów, odczytów, wykładów, spotkań autorskich,
k. Kontynuowanie „Nocy Muzeów" pod kątem przybliżania muzyki regionu szerszemu gronu turystów,
l. Współorganizacja „Zaduszek Rabczańskich" imprezy przypominającej postacie związane z Rabką, które miały znaczący wpływ na rozwój miasta,
m. Opracowywanie publikacji i folderów do wystaw czasowych.

4. Działalność naukowa:
a. Prowadzenie prac badawczych w terenie pod kątem uzupełnienia kolekcji muzealnej,
b. Dokumentowanie zachowanych zwyczajów regionu,
c. Dokumentowanie na nośnikach cyfrowych ostatnich rzemieślników prezentujących „Ginące zawody" związane z naszym regionem.

5. Prowadzenie działalności upowszechniającej kulturę ludową:
a. Popularyzacja kultury i sztuki ludowej i rzemiosła artystycznego poprzez jarmarki sztuki ludowej „Ginące zawody"
b. Promowanie tradycji:
- organizacja Konkursu Palm Wielkanocnych,
- organizacja Święta Zwyczajów Wielkanocnych,

- przedstawianie zwyczajów i obrzędów grup etnicznych związanych z terenem działalności muzeum – Zagórzanie, Podhalanie, Kliszczacy, Orawianie,
- zorganizowanie przeglądu dudziarzy naszego regionu, a docelowo stworzenie przeglądu ogólnopolskiego,

6. Podstawowe założenia i kierunki rozwoju:

a. Promowanie tradycji i popularyzacji kultury i sztuki ludowej we współpracy z instytucjami kultury i sztuki ludowej: Stowarzyszenie Muzealników Polskich, Związek Podhalan, Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej, Koła Gospodyń Wiejskich, Powiatowe Centrum Kultury, oraz stowarzyszenia działające na terenie Powiatu Nowotarskiego,
b. Nasilenie działań promujących Muzeum – konferencje naukowe, spotkania, panele,
c. Tworzenie warunków do pełniejszego wykorzystania potencjału intelektualnego i materialnego Muzeum.

Rajcak Zbigniew